

DEFENSE ou BLOCAGE « MAKKI » membres supérieurs

(Kwang Myung Dojang 2007)

Aré makki	blocage bas, tranchant externe de l'avant-bras
Momtung makki	blocage moyen vers l'intérieur, tranchant externe de l'avant-bras, côté jambe avant
Momtung anmakki	idem côté jambe arrière
Eulgoul makki	blocage haut, tranchant externe de l'avant-bras
Momtung bakat makki	blocage moyen tranchant externe de l'avant-bras, vers l'extérieur
Bakat palmok montong yop makki	blocage moyen de profil, tranchant externe de l'avant-bras, vers l'extérieur
Anpalmok momtung bakat makki	blocage moyen tranchant interne de l'avant-bras vers l'extérieur
Momtung yop makki	blocage moyen de profil, tranchant interne de l'avant-bras, vers l'extérieur
Kodeurô momtung bakat makki	blocage moyen tranchant externe de l'avant-bras vers l'extérieur, l'autre ramené à la poitrine
Kodeurô aré makki	idem au niveau bas
Hanssonal aré makki	blocage bas du tranchant
Hanssonal aré yop makki	blocage bas du tranchant, de côté
Sonnal aré makki	blocage bas du tranchant, l'autre main à la poitrine
Hanssonal momtung makki	blocage moyen du tranchant vers l'intérieur, côté jambe avant, buste 45°
Hanssonal momtung anmakki	idem jambe arrière
Hanssonal momtung yop makki	blocage de côté du tranchant vers l'extérieur
Hanssonal momtung bakat makki	idem buste 45°
Sonnal momtung makki	blocage moyen du tranchant, l'autre tranchant à la poitrine buste 45°
Sonnal momtung yop makki	idem de côté
Batangson aré makki	blocage de haut en bas avec la paume, niveau bas
Batangson momtung makki	blocage moyen avec la paume vers l'intérieur, côté jambe avant
Batangson momtung anmakki	idem côté jambe arrière
Batangson momtung noulo makki	blocage moyen de haut en bas avec la paume
Sonnal deung momtung makki	blocage moyen du tranchant côté pouce vers l'extérieur, l'autre main à la poitrine, paume vers le sol
Aré hétchô makki	double blocage bas
Momtung hétchô makki	double blocage moyen, tranchant externe des avant-bras
Anpalmok momtung hétchô makki	double blocage moyen, tranchant interne des avant-bras vers l'extérieur
Sonnal aré hétchô makki	double blocage bas du tranchant
Sonnal momtung hétchô makki	double blocage moyen du tranchant
Sonnal deung momtung hétchô makki	double blocage moyen des tranchants côté pouce
Eut keurô aré makki	blocage bas, deux avant-bras croisés
Eut keurô eulgoul makki	blocage haut, deux avant-bras croisés
Sonnal eut keurô aré makki	blocage bas des tranchants de mains croisées
Ka oui makki	blocage simultané de face, moyen vers l'extérieur et bas vers l'extérieur
Wesanteul makki	blocage haut tranchant interne de l'avant-bras et bas simultanément avec le tranchant externe, le corps de profil
Hanssonal biteurô eulgoul makki	blocage haut du tranchant côté jambe arrière, dans un mouvement de torsion
Batangson momtung kodeurô anmakki	blocage moyen vers l'intérieur avec la paume, l'autre main ramenée sous le coude
Keumkang makki	aré maki et eulgoul makki simultanés
Keumkang momtung makki	eulgoul makki et anpalmok momtung yeup makki simultanés
Santeul makki	double blocage haut, un vers l'intérieur, l'autre vers l'extérieur, dans un mouvement de torsion
Hétchô sann teul makki	double blocage haut tranchant externe de l'avant-bras, vers l'extérieur
Kodeurô eulgoul yeup makki	blocage haut tranchant interne de l'avant-bras, l'autre à la poitrine, paume vers le bas
Hwang sô makki	double eulgoul maki simultanés
Sonbadak kodeurô momtung bakat makki	blocage moyen de côté tranchant extérieur de l'avant-bras, la paume de l'autre main en renforcement sur le tranchant interne
Sonnal keumkang makki	aré maki et eulgoul makki simultanés avec les deux mains ouvertes
Pyojok aré makki	l'intérieur de l'avant bras poing fermé dans la paume ouverte de l'autre main, au niveau bas
Sonnal wesanteul makki	blocage haut tranchant interne de l'avant-bras et bas simultanément avec le tranchant externe, le corps de profil et les deux mains ouvertes
Mon et pegui	les deux bras au niveau de la poitrine, parallèles au sol dans un mouvement ascendant, les deux poings fermés
Keuro oligi	un bras au niveau de la poitrine dans un mouvement ascendant, le poing fermé